

القراءة الإلكترونية والتحول الرقمي

محمد بن عبدالله محمد الفريح





- النصوص الرقمية الناتجة عن التحول في العالم الرقمي كان السبب في تغيير معالم الأدب
- العالم الرقمي جعل الناس ينشرون أعمالهم وبشكل ذاتي أكثر وأكثر
- يمتلك القراء إمكانية الدخول لعدد غير محدود من الأعمال المجانية على الإنترنت
- الخيال التفاعلي كأحد الأشكال الجديدة الناشئة عن النشر الرقمي
- الخيال التفاعلي سمح للقراء باختيار الشخصية التي يريدونها من القصة
- تؤدي إلى حبكة جديدة ومخرجات مختلفة في كل مرة.



خلق تجربة قراءة غنية.

إدخال للموسيقى والأصوات والفيديو

الأدب الرقمي كسر الحواجز التقليدية بين الوسائط الإعلامية والكلمة المكتوبة

تسمح الارتباط الحاصل بين التكنولوجيا والأدب لاستخدام المزيد من أساليب رواية القصص.

سيتوقف الشعور بانفصال الأدب عن عالم الوسائط المتعددة

التفاعل مع النصوص الرقمية

أفلام

روايا
ت
مصور
ة

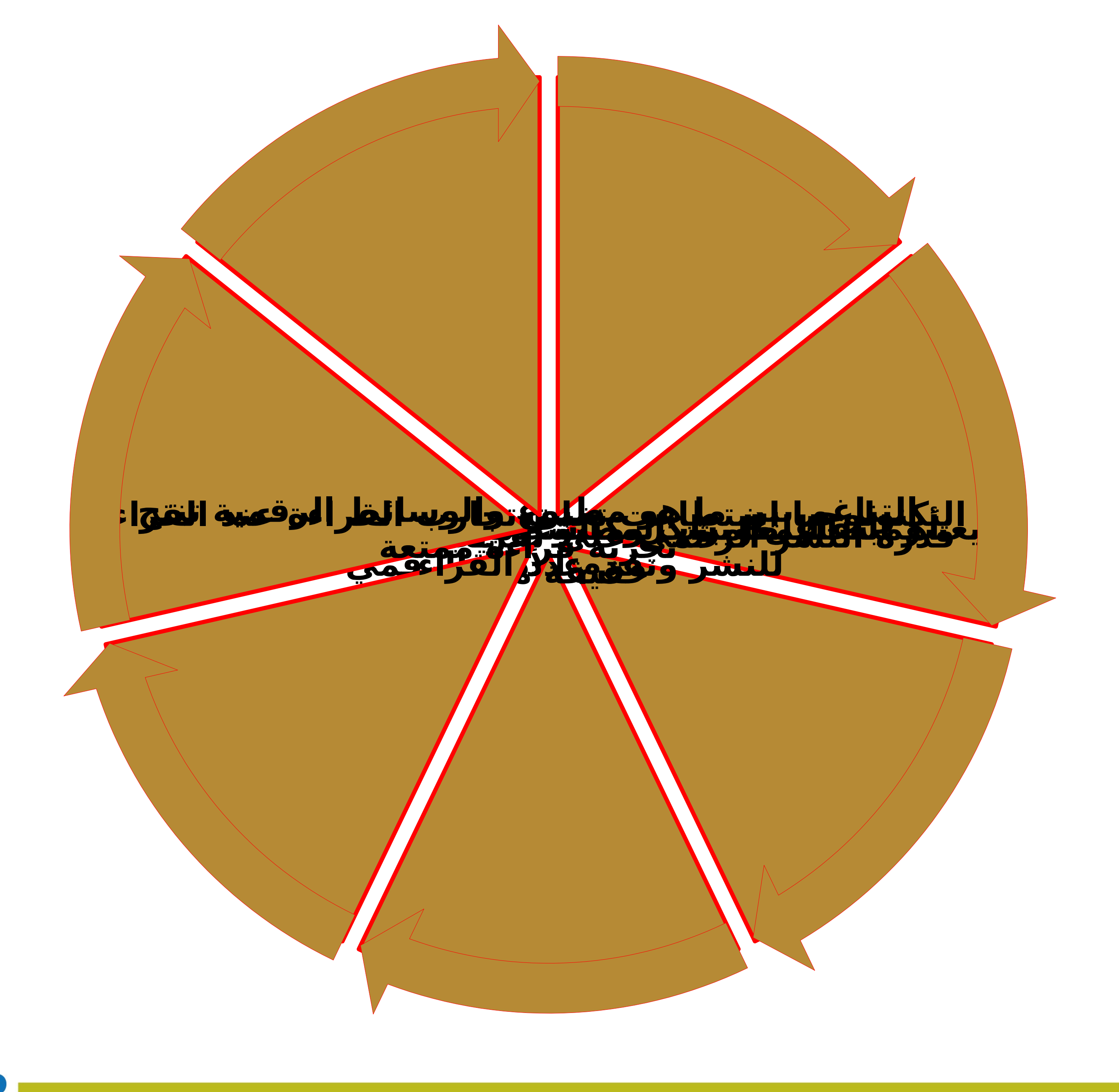
ألعاب
الفيدي
و

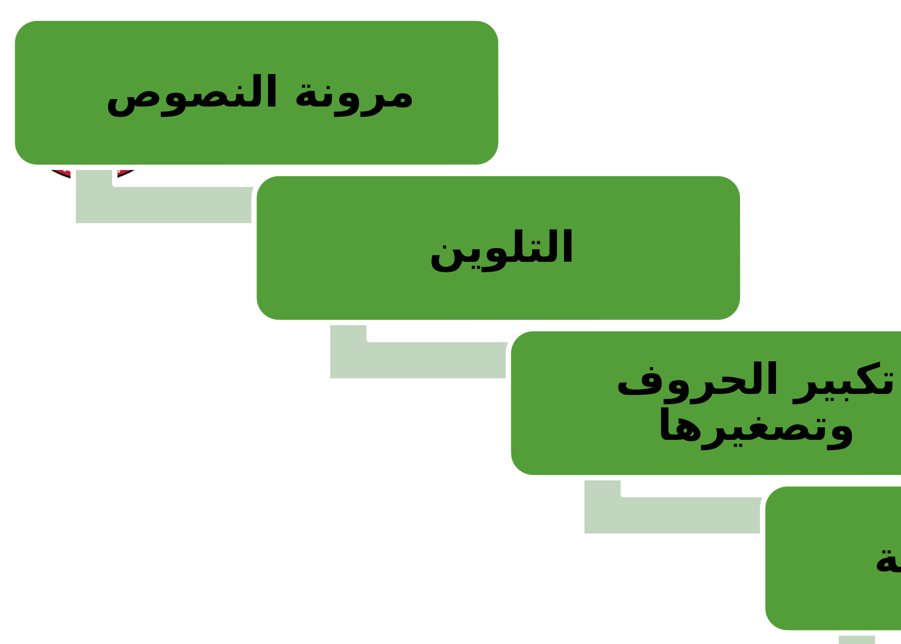
رواية
القص
ص

مشار
كة
الصور

مشار
كة
الصور







مرونة النصوص

التلوين

تكبير الحروف وتصغيرها

القراءة الليلة

دمجها مع الصوت

تتبع النصوص من قبل القراء

تغيير نوع الحروف

تغيير المسافات بين الأسطر

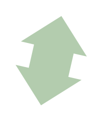
دمج مع الوسائط المتعددة



الأمية البصرية

محدودية القراءة، أو اقتصارها كما هو الآن على المسلّي والاستهلاكي السطحي

الحاجة لوجود كهرباء متوفرة على الدوام



سلبيًا

يسهم في تجفيف ما بقي من الود مع الكتاب المطبوع

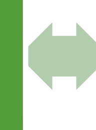
التشتت الرقمي



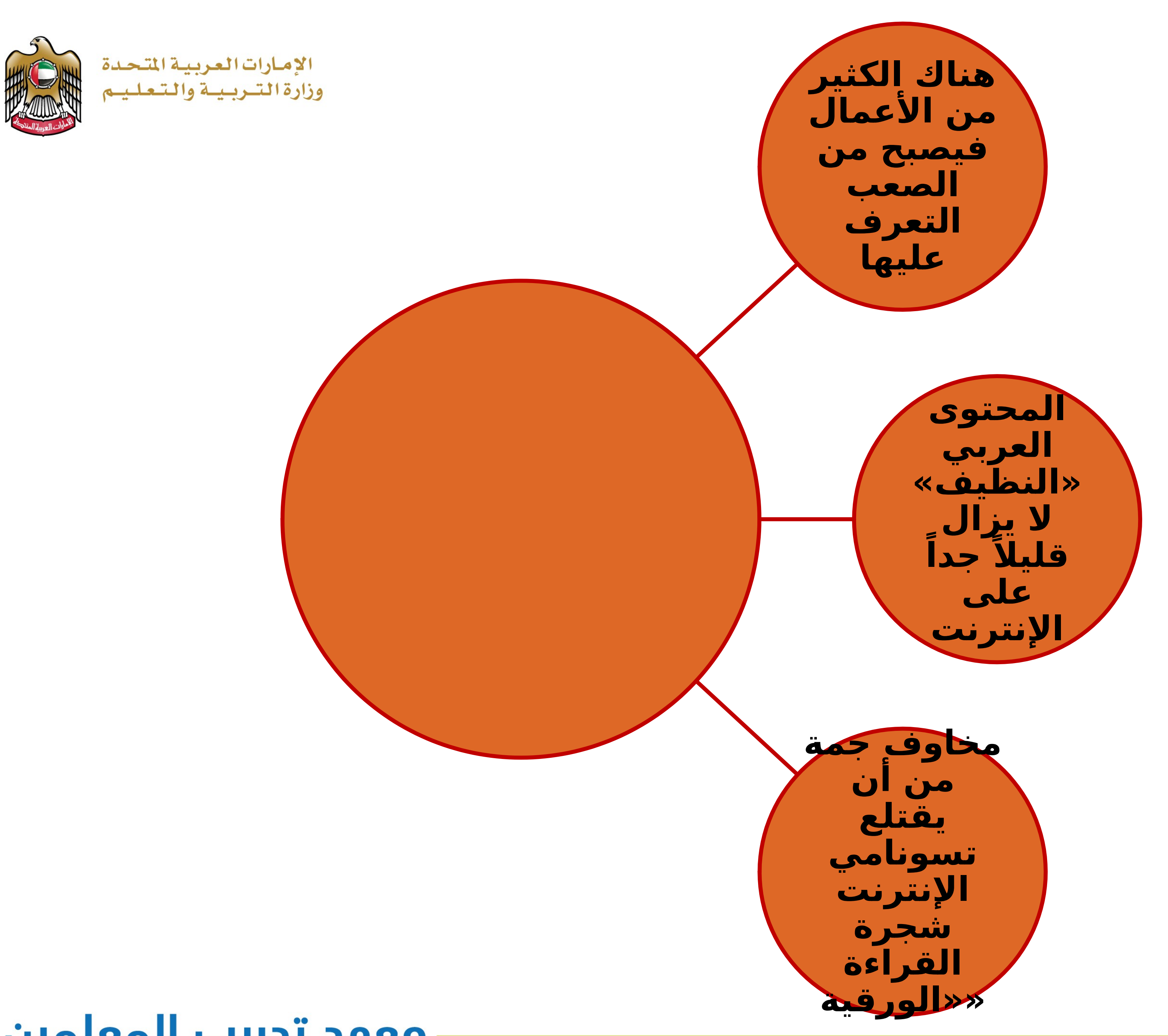




ضعف توفر المحتوى الإثرائي العربي



أعراض جانبية مستقبلية على العين


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
هناك الكثير من الأعمال فيصبح من الصعب التعرف عليها
المحتوى العربي «النظيف» لا يزال قليلاً جداً على الإنترنت
مخاوف جمة من أن يقتلع تسونامي الإنترنت شجرة القراءة «الورقية»

التصفح على الإنترنت، للوسائط التقليدية أعطى مساحة مميزة للكتاب المقروء

النظرة المتجردة للأشياء، تقول إن ولوجنا عالم الإنترنت ونوافذ الإعلام الجديد، فتح آفاقاً واسعة

توفر مادة المكتبة والقراءة والمطالعة بشكل واسع

تجعل القراءة جزءاً أساسياً من الممارسة الحياتية اليومية للفرد العربي

الحصول على المعلومة في زمن وجيز،



استراتيجيات القراءة

القراءة الناقدة

القراءة الفاعلة

أدوات القراءة الرقمية

SQ3R

القراءة النقدية



مما لا شك فيه أن الهدف الرئيسي للقراءة هو فهم واستيعاب النص ومساعدة القارئ على ادراك المطلوب . لذا كان واجبا علينا كمعلمين أن ندرب طلابنا على مهارات واستراتيجيات قرائية تزيد من قدراتهم الاستعابية وتحسن تحصيلهم العلمي





ورغم تعدد استراتيجيات القراءة في المناهج، إلا أن جميعها يصب تحت رؤية واحدة

قبل القراءة

- أنظر إلى الصور والعنوان بما يوحي لي؟
- هل هذه قصة حقيقة؟ كيف سأعرف؟
- كم فقرة يحتوي النص؟ ومن الكاتب؟
- ما الذي سأحققه من قرائتي لهذا النص / القصة؟
- بنظرة سريعة، هل هناك كلمات أعرفها/جديدة؟

خلال القراءة

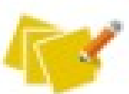
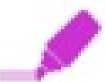
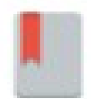
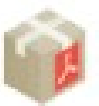
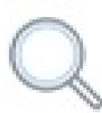
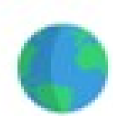
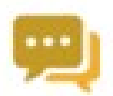
- سأبحث عن كلمات جديدة
- سأعد كم مرة وردت كلمة معينة
- سأبحث عن مرادف كلمة
- سأملء فراغ جمل
- سأجيب عن سؤال أعطاني إياه معلمي
- سأحدد عناصر القصة
- سأتخيل نهاية القصة
- سأناقش شعوري تجاه شخصية القصة

بعد القراءة

- سأناقش ما قرأت مع فصلي
- سأقرأ على زميلي جزءا من النص
- سأجيب على أسئلة الكتاب
- سأساعد زميلي في فهم النص
- سأناقش شعوري تجاه القصة
- سأفهم أكثر لم انتهت القصة هكذا

أ. سعاد مزهر



كتابة الملاحظات	**تمييز الكلمات**	**إضافة العلامات المرجعية**
		
أضف الملاحظات للكلمات والفقرات، ثم ارجع إليها فيما بعد	قم بتمييز الجمل المهمة بألوان مختلفة	أضف علامات مرجعية لصفحات متعددة
تجميع الملاحظات	**بحث**	**لغات متعددة**
		
قم بتجميع ملاحظاتك وجملك المميزة وعلاماتك المرجعية إلى ملف PDF	ابحث عن أي كلمة ضمن الفصل الواحد أو ضمن الكتاب كله	استخدم واحدة من بين ال 16 لغة المدعومة من قبل كتبي القارئ
نسخ إلى الحافظة	**تحويل النص إلى كلام**	**البحث باستخدام جوجل**
		
انسخ أي نص إلى حافظة جهازك ، لاستخدامه في برنامج آخر	امنح القارئ القدرة على الاستماع لأي نص يرغب به	ابحث عن أي كلمة أو مصطلح في محرك البحث جوجل مباشرة وبنقرة واحدة
بحث ويكيبيديا	**طبع**	**تصدير قوات الدفاع الشعبي**
		
البحث في الكلمات الرئيسية المحددة في ويكيبيديا	طباعة أي فصل من الكتاب الاليكتروني	تصدير أي فصل كملف PDF







































- www.kutubee.com
- www.lamsaworld.com
- www.3asafeer.com
- www.ireadarabic.com
- www.nahlawanahil.com
- www.ijana.com
- www.abjjad.com
- www.aqssar.com
- www.goodreads.com
- www.chiisai.com
- www.inkitt.com
- www.kobo.com
- www.behance.net
- www.booksjuice.com
- Aldiko Book Reader

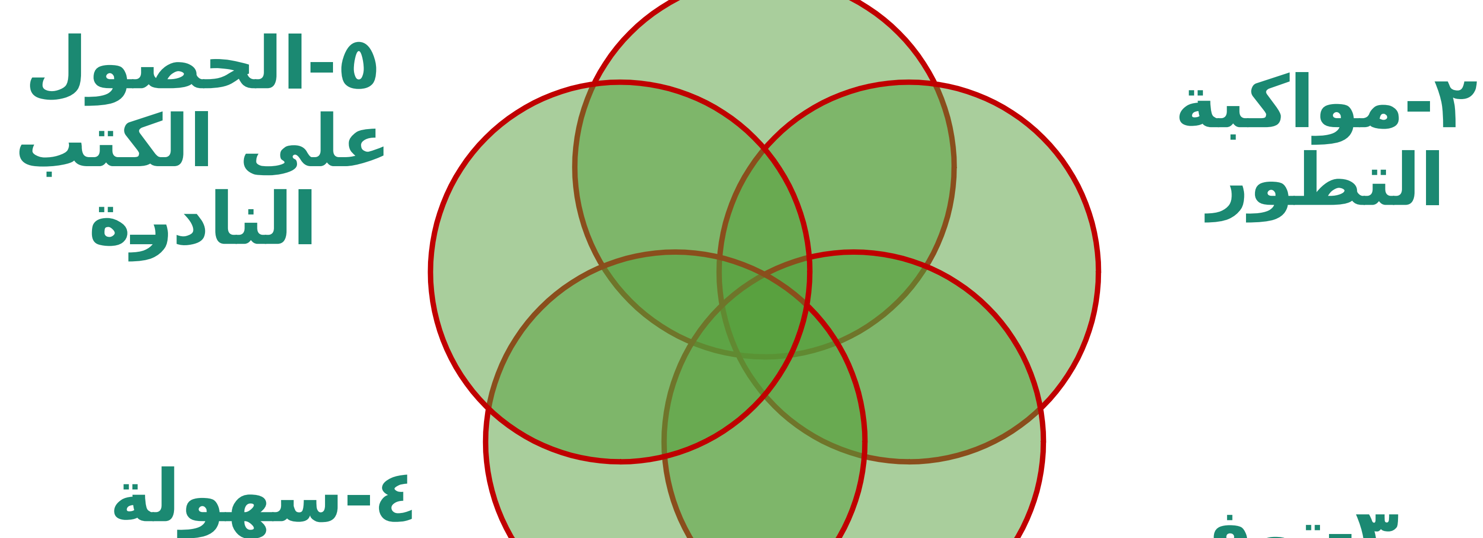





المكتبات والمنصات مفتوحة المصدر.
SDL
DDL
KADL
QNL
EKB
WDL
ODL
BDL
KDL

١-توفير الأموال

٥-الحصول على الكتب النادرة



٢-مواكبة التطور

٤-سهولة العثور على الكتب في زمن قليل

٣-توفير مساحات الكتب



اشكالات القراءة الالكترونية

التغيير محصّلة وجودية ديالكتيكية بعيدة عن الستاتيك آيلة إلى نفي النفي كقانون يُقره العلم وتفرضه الحقائق

لا شيء يبقى ثابتاً وحصيناً

تغيير حياتي دراماتيكي ليس على مستوى القراءة كإحدى الممارسات اليومية التي على الإنسان أن يؤدّيها

القارىء يحتاج إلى دربة وعملية تدريجية تجعلانه يألف طريقة القراءة الجديد ويعتاد عليها

القارىء اعتاد القراءة الورقية طوال سني حياته السابقة ومن غير الممكن الانتقالة المفاجئة والسريعة إلى القراءة

الكثير من القراء ما زالوا لا يستعذبون القراءة وجهاً لوجه مع الشاشة

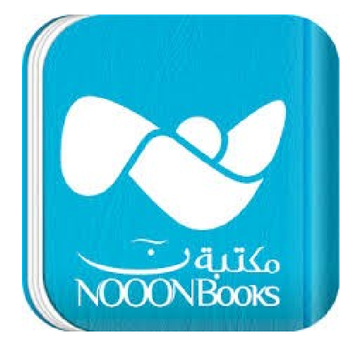
عدم التهيؤ الكافي لفهم وتقبل فحوى الموضوع المنشور الكترونياً

عدم الشعور بلذاذة القراءة من على الشاشة




منصات بيع الكتب الرقمية العربية





















منصات بيع الكتب الرقمية الأجنبية







